



Las creencias personales

Preguntas Esenciales:

¿Qué papel tienen la familia, la escuela, y otros agentes sociales en el desarrollo de las creencias personales?

¿Cómo influyen nuestros intereses personales en nuestra identidad y en nuestra vida diaria?

¿Qué conflictos se presentan entre los intereses personales y los intereses ajenos?

¿Significa la misma cosa “identidad personal” e “individualismo”?

¿Qué función e importancia tiene el lenguaje en el desarrollo de la identidad personal y las creencias personales?



Los intereses personales

VOCABULARIO:

| | | |
|----------------|----------------------|-----------------------|
| alegre | trabajadora | cohibido |
| cariñoso/a | la identidad | intentar |
| chismoso/a | la personalidad | vincular |
| deshonesto/a | el carácter | el vínculo |
| egoísta | la influencia | el cariño |
| grosera/a | el prejuicio | la herramienta |
| hablador/a | la raza | el reto |
| inflexible | bilingüe | el rostro |
| inmaduro/a | multirracial | la sabiduría |
| intolerante | ser/estar consciente | desafiante |
| irascible | la percepción | forzado/a |
| irresponsable | el individuo | inolvidable |
| materialista | republicano/a | rodeado/a |
| modesta | democrático/a | lógicamente |
| nervioso/a | independiente | razonar |
| paciente | indecisa/a | perjudicar |
| perezoso/a | nacionalista | estar dispuesto a |
| optimista | burocrático/a | estar alcance de |
| pesimista | histórico/a | para todos los gustos |
| resignada/a | auténtico/a | la juventud |
| determinada/a | indiferente | desenvolverse |
| tímida/a | excepcional | sin importancia |
| ambicioso/a | heroico | la nostalgia |
| apacible | diplomático/a | la infancia |
| discreto/a | el entorno | la adultez |
| individualista | revelar | generalidades |
| pasiva/a | un apodo | la identidad definida |
| presumido/a | los rasgos | incorporarse |

PARA INICIAR LA CONVERSACIÓN:

[A] ¿Cómo son los jóvenes de esta generación?

1. ¿Qué crees que piensan los adultos de los jóvenes?
2. ¿Qué cinco adjetivos usarías para describir a los jóvenes de su edad?
3. ¿En qué se fijan como modelo los jóvenes de su edad? ¿Por qué?
4. ¿Crees que los jóvenes tienen un lenguaje diferente al de los adultos? ¿Qué palabras o frases son típicas de su generación? ¿Cambias cómo hablas dependiendo de con quién hables?
5. ¿Cuál crees que es el período más feliz de la vida de una persona: la infancia, la juventud, la madurez o la vejez? ¿Crees que cambiarías de opinión en unos años? ¿Por qué?
6. ¿Crees que los niños dejan de ser niños demasiado pronto?
7. ¿Es fácil o difícil ser joven en estos tiempos? ¿Por qué piensas así?
8. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de ser joven?
9. ¿Qué es lo que define a los jóvenes de los Estados Unidos?
10. ¿Cuáles son las cinco cosas más importantes para los jóvenes de su edad? Escríbelas en orden de importancia y explica por qué son importantes.
11. ¿Qué está de moda entre los jóvenes de su generación?
12. Miremos a algunos personajes famosos. ¿Crees que tienen doble identidad- una para satisfacer las necesidades de la sociedad y una que define lo que realmente son?

[B] ¿Qué opinas?

Lee las siguientes citas y responde si estás de acuerdo o no con lo que opinan de los jóvenes y la juventud.

1. La gente joven está convencida de que posee la verdad. Desgraciadamente, cuando logran imponerla ya ni son jóvenes ni es verdad. Jaume Perich (1941-1995) *Humorista español*.
2. Los jóvenes hoy en día son unos tiranos. Contradicen a sus padres, devoran su comida, y le faltan al respeto a sus maestros. Sócrates (470 AC-399 AC) *Filósofo griego*.
3. La juventud no es un tiempo de la vida, es un estado del espíritu. Mateo Alemán (1547-1613) *Novelista español*.
4. La juventud es el momento de estudiar la sabiduría; la vejez, el de practicarla. Jean Jacques Rousseau (1712-1778) *Filósofo francés*.
5. La juventud es feliz porque tiene la capacidad de ver la belleza. Cualquiera que conserve la capacidad de ver la belleza jamás envejece. Franz Kafka (1883-1924) *Escritor checoslovaco*.
6. La juventud quiere mejor ser estimulada que instruida. Goethe (1749-1832) *Poeta y dramaturgo alemán*.
7. La mayor desgracia de la juventud actual es ya no pertenecer a ella. Salvador Dalí (1904-1989) *Pintor y escultor español*.
8. La juventud vive de la esperanza; la vejez del recuerdo. George Herbert (1593-1633) *Poeta religioso inglés*.
9. La juventud tiene el genio vivo y el juicio débil. Homero (VIII AC-VIII AC) *Poeta y rapsoda griego*.
10. Se dicen que las nuevas generaciones serán difíciles de gobernar. Así lo espero. Alain (1868-1951) *Filósofo y ensayista francés*.
11. Los jóvenes de hoy no parecen tener respeto alguno por el pasado ni esperanza ninguna para lo porvenir. Hipócrates (s. V AC-s. IV AC) *Médico griego*.
12. La juventud es la edad de los sacrificios desinteresados, de la ausencia de egoísmo, de los excesos superfluos. Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) *Escritor, periodista y político español*.
13. A diferencia de la vejez, que siempre está de más, lo característico de la juventud es que siempre está de moda. Fernando Savater (1947-?) *Filósofo español*.
14. La juventud sabe lo que no quiere antes de saber lo que quiere. Jean Cocteau (1889-1963) *Escritor, pintor, coreógrafo*.

[C] ¿Cómo se define la identidad?

Vas a ver un video sobre el desarrollo de la identidad. Después de ver el video, responde a las preguntas correspondientes.

Antes de ver el reportaje:

1. ¿Cómo te defines como una persona?
2. ¿Cómo defines a tus amigos?
3. ¿Te sientes positivo o negativo con relación a la adolescencia? ¿Por qué?

Video: (2:41)



[Desarrollo de identidad en la adolescencia](#)

1. ¿Cómo se define la identidad personal?
2. ¿Cuáles son algunos elementos o patrones de comportamiento de la identidad?
3. ¿Qué o quién puede influir en el desarrollo de la identidad personal?
4. ¿Qué características usa el reportaje para definir la adolescencia?
5. ¿Por qué es necesario la formación de la identidad personal?

[D] Lee la siguiente carta escrita para el director del periódico El País.

El País – Carta al director

La Identidad

Cada vez que paso por la puerta de un instituto y coincide con la hora en la que entran o salen los alumnos, siempre tengo la misma sensación: van todos iguales. Creo que la identidad está en peligro de extinción. Hay una tendencia general a homogeneizar todo. Las series de moda y los “niños rotos” que triunfan entre los jóvenes de todo el mundo parecen dictar las reglas del juego.

Una responsabilidad que les queda grande, y las consecuencias comenzamos a verlas en nuestros jóvenes, cada vez con más problemas de obesidad y chicas con ganas de crecer antes de lo que les toca.— **Tania Balastegui Expósito.**

1. ¿Significa la misma cosa “*identidad personal*” e “*individualismo*”?
2. ¿Qué piensa Tania de la identidad de los jóvenes de hoy?
3. ¿Qué es el peligro de identidad que presenta en la carta?
4. ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de identidad propia?

ARTÍCULO:

BBC MUNDO (The Why Factor)

El dilema de la identidad: ¿Qué respondes cuando te preguntan quién eres?

Antes de leer

1. ¿Crees que el “yo” que alguien proyecta en la sociedad es su ser verdadero o se esconde detrás de alguna máscara? Explica.
2. De las múltiples identidades que nos pertenece ¿cuáles son permanentes y cuáles tenemos el poder de cambiar?
3. ¿Qué es *la personalidad*? ¿Se nace con una personalidad determinada o depende de otros factores? ¿Se puede cambiar la personalidad?
4. Lee la tira cómica de Mafalda. ¿Qué crees que es el mensaje de Mafalda sobre la identidad?



Artículo:

El dilema de la identidad: ¿Qué respondes cuando te preguntan quién eres?

El filósofo y psicólogo William James dijo que cuando te encuentras con alguien, en realidad es una reunión de seis personas: las que cada uno piensan que son, las que cada uno piensa que el otro es y las que realmente son.

LA IDENTIDAD

Formar la identidad es central para tener una vida gratificante y saludable. La identidad personal formula a la persona preguntas como "¿quién soy?" y "¿cómo soy?" para formar un concepto preciso de sí mismo. La identidad no está basada en la raza, género, sexualidad, etnia o clase. Es un "nido" de estos hechos o estados combinados con experiencias personales, valores y creencias. Para comenzar, formar una identidad requiere una concentración intensa y la pérdida completa del ego.

De esas seis, quizás las más intrigantes son las dos últimas, "las que realmente son", pues definir tu identidad es complicado.

"Yo soy el que soy", contestó en latín y citando la Biblia un periodista de la redacción de BBC Mundo a la pregunta: ¿quién eres?

"Soy una mujer, mediterránea, independiente y muy afortunada" y "Madre, periodista, latinoamericana, musulmana" fueron las respuestas de otras dos colegas, esta vez en español y con más pistas sobre sus identidades.

Ambas son buenas descripciones. Quienes las conocen, probablemente las identificarían. Pero si tú vinieras a la BBC, seguramente no las podrías reconocer, a pesar de la ayuda que te dieron.

Y es que, aunque tenían un límite de cuatro palabras para la respuesta, es posible que ni siquiera cien hubieran sido suficientes para realmente definir sus identidades.

Sigue leyendo, que al final del artículo te llegará el turno de contarnos quién eres.

No quién sino qué

"Yo soy Julian Baginni. Soy un escritor y filósofo", le respondió a la BBC el susodicho.

"No", insistimos. **"¿Quién eres?"**.

"Quién soy o qué soy... para mí, la cuestión fundamental filosóficamente es qué soy, qué tipo de cosa soy. Y realmente no soy más que una colección de partes de mi vida", responde.

"Yo soy mis recuerdos, mis experiencias, mis creencias, mis proyectos, mis deseos... si juntas todo eso, yo soy una colección ordenada de todas esas cosas", afirma.

"La visión más popular sobre la identidad personal en la filosofía occidental en este momento tiene sus raíces en los filósofos John Locke y David Hume, inglés y escocés respectivamente, de los siglos XVII y XVIII", señala Baginni.

"Aunque tienen sus diferencias, al final lo que les parecía que conformaba la identidad eran aspectos psicológicos, para ellos, y ahora para nosotros, es la relación entre pensamientos, deseos, experiencias y preferencias lo que realmente moldea nuestro sentido de identidad".

No somos islas



Considera lo siguiente: el hombre que aparece en la foto quizás se define como padre, esposo, hermano, hijo.

Sin embargo, quienes lo estamos mirando probablemente no empezáramos por ahí, sino más bien usaríamos palabras como: hombre, blanco, joven, clase media y hasta nos aventuraríamos quizás a decir 'simpático', por su expresión.

¿Hasta qué punto nos cambia la percepción que tienen los otros de nosotros?

"Es evidente que nuestro sentido de identidad no sólo viene de dentro", concede Baginni.

"Nos afecta la manera en la que la gente nos ve y ese es uno de los aspectos más formativos al crear nuestro sentido de identidad. Para mí, siempre es un proceso de doble vía entre la mirada del otro y nuestro propio sentido de identidad", añade.

"Al final es la suma total de lo que piensas de ti, que va desde la creencia de que tienes diez dedos en los pies hasta que eres mujer", señala Aidan Gregg, profesor de Psicología en la Universidad de Southampton en Reino Unido.

"Algunas de esas creencias te importan más y otras menos, así que la identidad es el conjunto de las cosas que más te importan".

Permiso para ser ilógicos

Puede haber muchas piezas en el rompecabezas que es nuestra identidad. Además, podemos tener identidades diferentes, incluso algunas que chocan con otras.

"Los seres humanos somos muy buenos para tener ideas contradictorias de nosotros mismos, si tenemos el incentivo para hacerlo", indica el filósofo Baginni.

Así que podemos ser desordenados y contradictorios. Podemos también escoger cuándo mostrar una cara y cuándo otra.

"A veces uno puede identificar las causas en el entorno que produjeron aspectos de las identidades de personas, por ejemplo, si naces en Occidente es probable que seas cristiano y en Medio Oriente, musulmán, y eso brota sencillamente del azar del nacimiento", señala Gregg.

"Por otro lado, si tomas otros aspectos de la identidad, como el género, la mayoría de las personas se consideran hombre o mujer (aunque hay una minoría que no se define así). Sería muy difícil criar a un niño y convencerlo de que es una niña o viceversa. Así que al parecer para algunos aspectos hay algo de adentro que marca la identidad", afirma.

"No obstante, tenemos una gran flexibilidad respecto a las cosas con las que podemos identificarnos: la gente se puede identificar con un grupo social, con objetos, con otra persona".

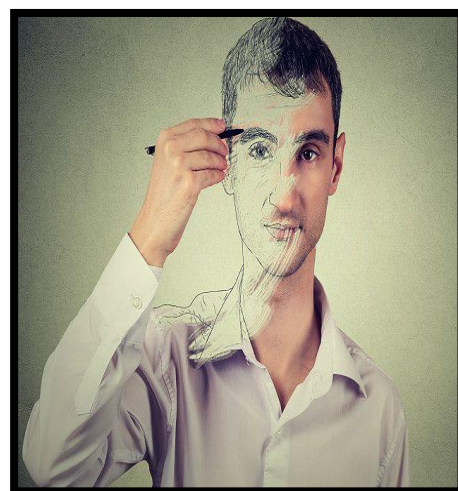
Se trata, señala el psicólogo, de nuestra habilidad de salirnos de nuestra cabeza al mundo exterior, encontrar cosas que nos parecen importantes e integrarlas a nuestro sentido de ser.

"Y realmente no soy más que una colección de partes de mi vida"

"Esa es una de las características distintivas de los seres humanos".

Y con esa flexibilidad viene la habilidad de cambiar.

"Nuestra identidad es muy fluida, no tenemos que ser iguales de momento a momento. Para mí, la identidad de una persona recoge todo lo de una persona, pero que evoluciona constantemente", concluye Baginni.



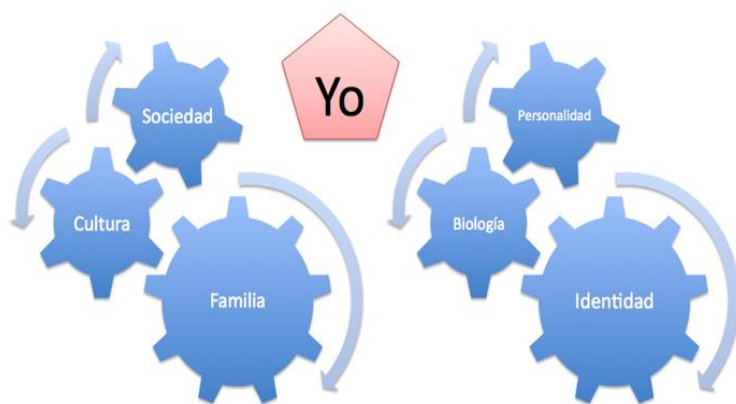
Nuestras identidades son inmensamente importantes para nosotros. Con ellas nos definimos y a través de ellas interactuamos con los demás.

Y tú, ¿quién eres?

Ahora es tu turno. Queremos que nos cuentes qué define tu identidad. ¿Qué hace que tú seas tú? ¿Crees que influye nuestra lengua, nuestras costumbres, nuestra idiosincrasia? ¿Es ser latino parte de lo que eres?

Después de leer:

1. ¿De dónde viene nuestro sentido de identidad? ¿Por qué es importante para una persona establecer una identidad?
2. ¿Crees que la cultura de una persona afecta su identidad? ¿Crees que la sociedad define a la persona? Explica
3. ¿Cómo influyen los intereses personales en la identidad de la persona?
4. ¿Qué conflictos se presentan entre los intereses personales e intereses ajenos?
5. ¿Por qué es tan difícil que los jóvenes establezcan su propia identidad? Explique con ejemplos de tu propia vida.
6. ¿Qué papel tiene la madurez en ésta y diversas situaciones?
7. Mira el diagrama y analiza el mensaje sobre la identidad.



La identidad es:

LECTURA:

La casa en Mango Street

Sandra Cisneros

Antes de leer:

1. ¿Con quién te llevas mejor en tu familia? ¿Por qué?
2. ¿Qué es una tradición en tu familia que quieres continuar?
3. ¿Tienes hermanos? ¿Cuál sería la ventaja de ser el único hijo o la única hija en la familia?
4. ¿A quién te pareces en tu familia? ¿En qué aspectos te pareces a esta persona?



La casa en Mango Street (Mi nombre)

Sandra Cisneros

En inglés mi nombre quiere decir Esperanza. En español tiene demasiadas letras. Quiere decir tristeza, decir espera. Es como el número nueve, como un color lodoso. Es los discos mexicanos que toca mi padre los domingos en la mañana cuando se rasura, canciones como sollozos.

Era el nombre de mi bisabuela y ahora es mío. Una mujer caballo nacida como yo en el año chino del caballo- que se supone es de mala suerte si naces mujer- pero creo que esa es una mentira china porque a los chinos, como a los mexicanos, no les gusta que sus mujeres sean fuertes.

Mi bisabuela. Me habría gustado conocerla, un caballo salvaje de mujer, tan salvaje que no se casó sino hasta que mi bisabuelo la echo de cabeza a un costal y así se la llevo no más, como si fuera un candelabro elegante, así lo hizo.

Dice la historia que ella jamás lo perdonó. Toda su vida miró por la ventana hacia fuera, del mismo modo en que muchas mujeres apoyan su

tristeza en su codo. Yo me pregunto si ella hizo lo mejor que pudo con lo que toco, o si estaba arrepentida porque no fue todas las cosas que quiso ser. Esperanza. Heredé su nombre, pero no quiero heredar su lugar junto a la ventana.

En la escuela pronuncian raro mi nombre, como si las sílabas estuvieran hechas de hojalata y lastimaran el techo de la boca. Pero en español mi nombre está hecho de algo más suave, como la plata, no tan grueso como el de mi hermanita- Magdalena- que es más feo que el mío. Magdalena, que por lo menos puede llegar a casa y hacerse Nenny. Pero yo siempre soy Esperanza

Heredé su nombre, pero no quiero heredar su lugar junto a la ventana.

Me gustaría bautizarme yo misma con un nombre nuevo, un nombre más parecido a mí, a la de a de veras, a la que nadie ve. Esperanza como Lisandro o Marita o Zeze la X. Si, algo así como Zeze la X estaría bien.

Después de leer:

1. En inglés por ejemplo, Esperanza quiere decir *esperanza*, *expectativa*; en español, la narradora dice que sugiere *tristeza y espera*. Explica esto.
2. ¿Por quién le dieron el nombre *Esperanza*?
3. Por lo que ella cuenta de su nombre, ¿qué nos demuestra sobre el papel de la mujer en la sociedad mexicana?
4. ¿Qué quiere decir Esperanza con la frase: “*Heredé su nombre, pero no quiero heredar su lugar junto a la ventana*”?
5. ¿Por qué quiere cambiar su nombre? ¿Cómo se compara su nombre con el de su hermana?

PARA ELABORAR



En esta actividad se espera que seas capaz de escribir una variedad de redacciones sobre los siguientes temas. Dedique unos minutos a leer con atención las preguntas propuestas antes de decidirte por una. Trata de plantear tu argumento de forma organizada; procura que la idea o ideas principales y sus posibles apartados estén bien definidos y desarrollados en su totalidad.

Redacción #1

Lee la siguiente frase: “*El hombre absurdo es el que no cambia nunca*”.

Elabora un escrito en el que:

- Manifiesta tu opinión a favor o en contra.
- Dé ejemplos que justifiquen tu opinión.
- Elabora una breve conclusión sobre el tema.

Redacción #2

Con frecuencia podemos escuchar que las diferencias entre los mayores y los jóvenes se hacen más evidentes cada día. Elabora un escrito en el que deberás:

- Exponer tu opinión a favor o en contra
- Poner ejemplos que justifiquen tu opinión
- Elaborar una breve conclusión

Redacción #3

¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la siguiente frase?:

“*Aunque me visto de lana, no soy oveja*”

Manifiesta tu opinión explicando:

- las razones por las que está de acuerdo o no;
- algún ejemplo que apoye tu tesis;
- una conclusión a tu argumentación.

Redacción #4

La reputación de un individuo es el resultado de sus acciones. Muchas personas nos aconsejan que escojamos con cuidado a nuestros amigos y para darnoslo a entender, mencionan el viejo refrán: “*Dime con quién andas y te diré quién eres*”. Basándote en tus experiencias y en lo que hayas podido observar, expón tu opinión afirmando o negando este consejo.